



L'artiste
Mathias Kiss.

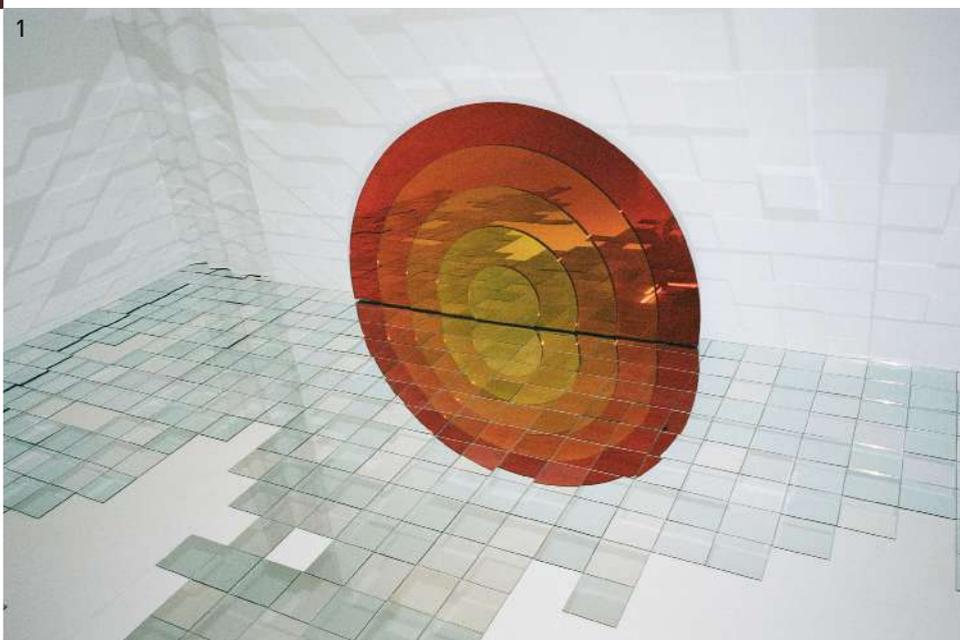
RENCONTRE

MATHIAS KISS SORTIR DU CADRE

Ce printemps, Mathias Kiss brille avec une collaboration chez Christofle et la création du trophée de la Ligue 1. Rencontre dans son atelier parisien, où l'artisan devenu artiste réinvente les codes du classicisme.

TEXTE CAROLINE APPERT.

Je suis un Compagnon du XXI^e siècle », lance Mathias Kiss depuis son atelier du XIX^e arrondissement. À 15 ans, il entre en CAP peintre vitrier, qu'il obtient, et se forme chez les Compagnons du Devoir. Pendant dix ans, il restaure des monuments historiques, maîtrisant trompe-l'œil et dorure à la feuille au Louvre ou à la Comédie-Française. Sans se sentir pleinement à sa place. « Dans les années 1980, l'artisanat était vétuste alors que graphiste était à la mode. J'ai voulu le dépoussiérer, mixer classicisme et modernité », confie-t-il. À 30 ans, il se lance dans les intérieurs privés. Ses œuvres – peintures, pixels de ciel, moulures décalées – bousculent l'académisme. Son « Miroir Froissé », symbole anticonformiste, devient iconique. Aujourd'hui, l'artiste collabore avec des marques de renom et expose dans des lieux prestigieux. Dans son atelier, il remodèle l'espace comme un manifeste. Sa dernière exposition, « Watch You Burn », une installation dystopique où figurent certaines de ses créations réinventées, se visite sur rendez-vous. Tout juste dévoilée, sa collection Perspectives pour Christofle, inspirée d'un exercice de jeunesse en trompe-l'œil, propose un vase, des bougeoirs (photo) et candélabres aux lignes sculpturales. L'aventure avec Christofle continue. L'artiste signe aussi le trophée de la Ligue 1 de football, doré à l'or fin et remis au club champion en mai. À découvrir également : une chambre conçue pour l'hôtel La Folie Barbizon, où son génie s'exprime pleinement. ●



1. L'œuvre *The Sun*, tirée de l'exposition « Watch You Burn », au sous-sol de l'atelier. Son esthétique artificielle résonne avec les motifs virtuels et pixelisés de *Pieces of Sky*.
2. Le créateur dans son atelier, parmi ses nuages en trompe-l'œil.
3. Mathias Kiss x Christofle, chandeliers de la collection *Perspectives*.

JUSQU'AU 13 JUIN, EXPOSITION « WATCH YOU BURN », DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE, SUR RENDEZ-VOUS, 151, AVENUE JEAN-JAURÈS, 75019 PARIS. MATHIASKISS.COM, CHRISTOFLE.COM, LAFOLIEBARBIZON.COM